



# Konzeption des Begleitseminars im Praxissemester

Fachdidaktik Kunsterziehung

Stand: 06/2022

## QUALIFIKATIONSZIELE

Welche Kompetenzen sollen die Studierenden im  
Praxissemester erwerben?

- vertiefende Kenntnisse über grundlegende Elemente der Planung, Analyse und Reflexion und Evaluation kunstvermittelnder Prozesse
- Fähigkeit, kunstpädagogische Besonderheiten in Korrelation zur Schulkultur kritisch zu betrachten
- Fähigkeit, situationsangemessene Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Vermittlungssituationen zu entwickeln
- Fähigkeit, das Spannungsfeld zwischen theoretischen Positionen und Vermittlungsrealität kritisch zu reflektieren (Heterogenität, Forschendes Lernen, Digitalisierung, Medienbildung, Künstler-Lehrer:innen-Professionalität) und eigene Schlüsse zu ziehen
- Aufbau auf entsprechende Studieninhalte aus dem Einführungsmodul Fachdidaktik bzw. dem Fachdidaktikmodul 1 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

## METHODEN DES KOMPETENZERWERBS

Welche Lernarrangements werden in den  
Begleitveranstaltungen zum Kompetenzerwerb eingesetzt?  
(Methoden, Aufgaben, Lernwege etc. )

- Erkundung räumlicher, personeller und konzeptioneller Bedingungen in topografischen Rundgängen
- Hospitation und exemplarische Analyse eines Vermittlungsprozesses anhand einer fachdidaktischen Fragestellung
- Entwicklung und Realisierung von Vermittlungssequenzen

- Planung, Durchführung, Evaluation und Dokumentation des eigenen Unterrichts- in Präsenz-, Hybrid- und Onlineunterrichtsformaten
- Beispielgebende theoriegeleitete (auch allgemeindidaktische) Reflexion der Vermittlungssituationen mit Bezug auf die jeweiligen Potentiale und Probleme
- Erprobung konkreter Methoden zur Vermittlung ästhetischer, praktischer und theoretischer Rezeptionsansätze
- Das Modul erweitert das Verständnis für fachspezifische Inhalte und Arbeitsmethoden sowie die Entwicklung eines kunstpädagogischen Professionsverständnisses & Selbstbildes und Achtung der Lehrer-gesundheit
- Besprechung konkreter Aufgabenbereiche und Handlungsfelder von Kunstpädagogik an Schule (Elternarbeit, Pausen, Schulhausgestaltung, Formung des schulischen Erscheinungsbildes, Gestaltung ästhetischer Erfahrungsräume, politische Bildung, fächerverbindendes Potential, Kompetenzerwerb im Bereich Bildliteralität, Kommunikation und Medien)

## LEISTUNGSNACHWEISE

Welche Leistungsnachweise erbringen die Studierenden in den Begleitveranstaltungen während oder am Ende des Praxissemesters?

- Erwartungen an das Praxissemester - Textform
- Topografischer Rundgang
- Hospitationsliste und Liste der durchgeführten Stunden
- 1-2 kriteriengeleitete Beobachtungsprotokolle mit Auswertung
- Planung und Durchführung von mindestens drei aufeinanderfolgenden Unterrichtsstunden (Sequenz )
- Angaben zur Lerngruppe,
- dem Unterrichtszusammenhang (Lehrplanbezug)
- Lernziele
- tabellarische Verlaufsplanung,
- methodisch-didaktische Überlegungen,
- Hinzuziehung von kunstdidaktischer Literatur,
- selbstgestellte Arbeitsblätter und Unterrichtsmaterialien (Reproduktionen, Texte)
- Reflexion
- U-Beispiel für Hybridunterricht (Doppelstunde) (nur Studenten im Doppelfach)
- fächerübergreifendes Thema zur Planung von Unterricht grafisch skizzieren/visualisieren (Bildatlas) (nur Studenten im Doppelfach)
- Methoden der Bildanalyse- Methode an einem Beispiel durchführen
- Konzept des Storytelling (nur Studenten im Doppelfach)
- Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Forschungsfrage
- Begründung der Wahl
- Wissenschaftliche Bezüge

- Evaluation
- Ergebnis
- Ertrag des Praxissemesters - Fazit in Textform

## KONTAKT

Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung  
Simmelweisstr. 12  
07743 Jena

Telefon: +49 3641 9-401700

E-Mail: [zlb@uni-jena.de](mailto:zlb@uni-jena.de)

Für die Inhalte ist die Fachdidaktik Kunsterziehung verantwortlich.

Herausgeber: ZLB | Bild von [Pexels](#) auf [Pixabay](#)  
Layout nach einer Vorlage der Abteilung Hochschulkommunikation

[www.zlb.uni-jena.de](http://www.zlb.uni-jena.de)