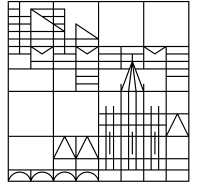


Universität Jena
IDEAS
1.2.2024

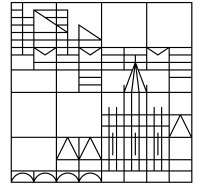
Universität
Konstanz



Mögliche Welten (in) der afrikanischen Diaspora

Menschenrechtsbildung im
Fremdsprachenunterricht

JProf. Dr. Katalin Schober
Universität Konstanz
Fachbereich Literatur, Kunst, Medien
Fachdidaktik der Fremdsprachen



Afropolitanism – migritude – Afrofuturism

Afropolitanism:

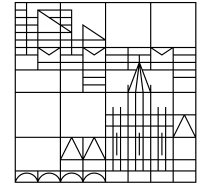
Vgl. Taiye Selasi (2005): „Bye-Bye Barbar“. LIP#5 Africa issue of the *LIP Magazine*.

migritude:

Vgl. Jacques Chevrier (2004): „Afrique(s)-sur-Seine: Autour de la notion de migritude“. *Revue des littératures du Sud* 155&156: 96-100.

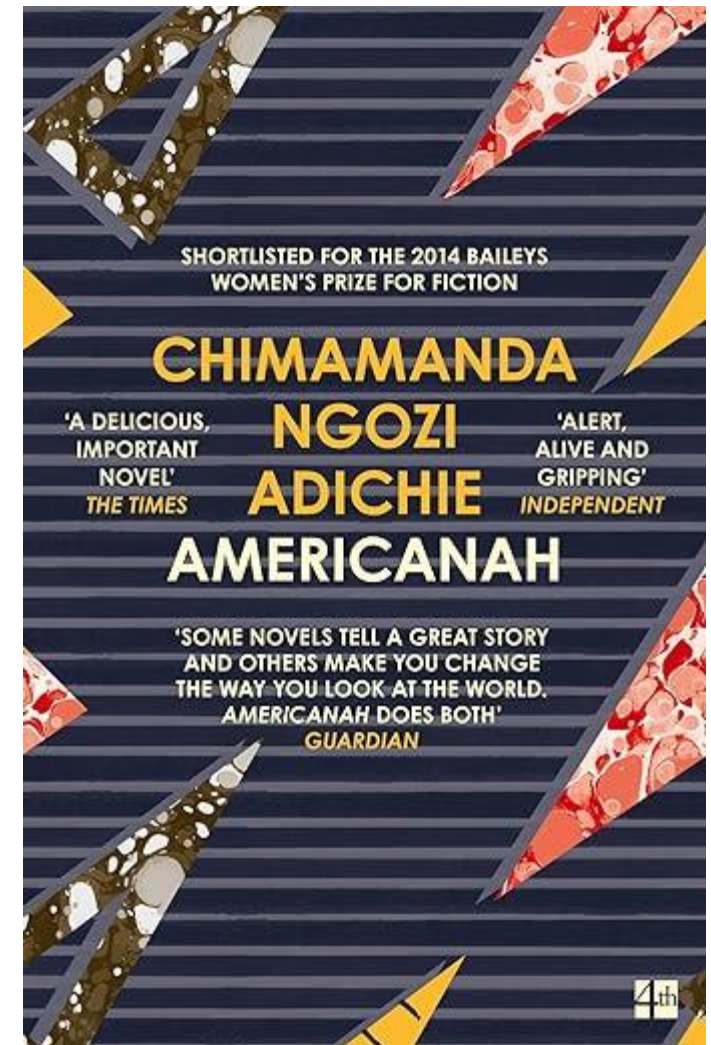
Afrofuturism:

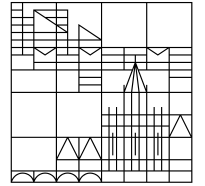
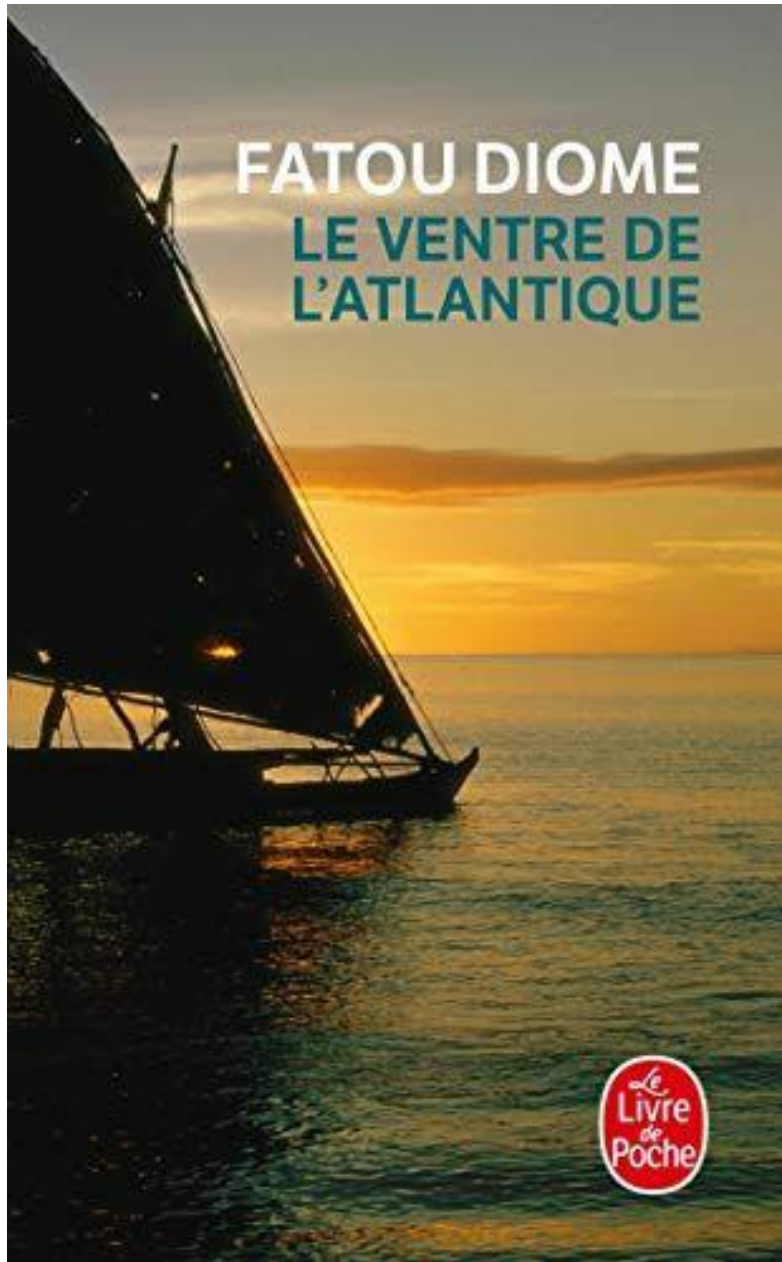
Vgl. Ytasha L. Womack (2013): *Afrofuturism. The World of Black Sci-Fi and Fantasy Culture*. Chicago: Chicago Review Press.



Chimamanda Ngozi Adichie: Americanah (2013)

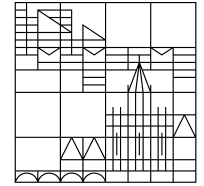
- Migrations- und Diskriminierungserfahrungen der Studentin Ifemelu
- Blog über ihre Erfahrungen in den USA
- Haare als Metapher für strukturelle Ungleichheit / Rassismus





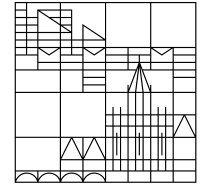
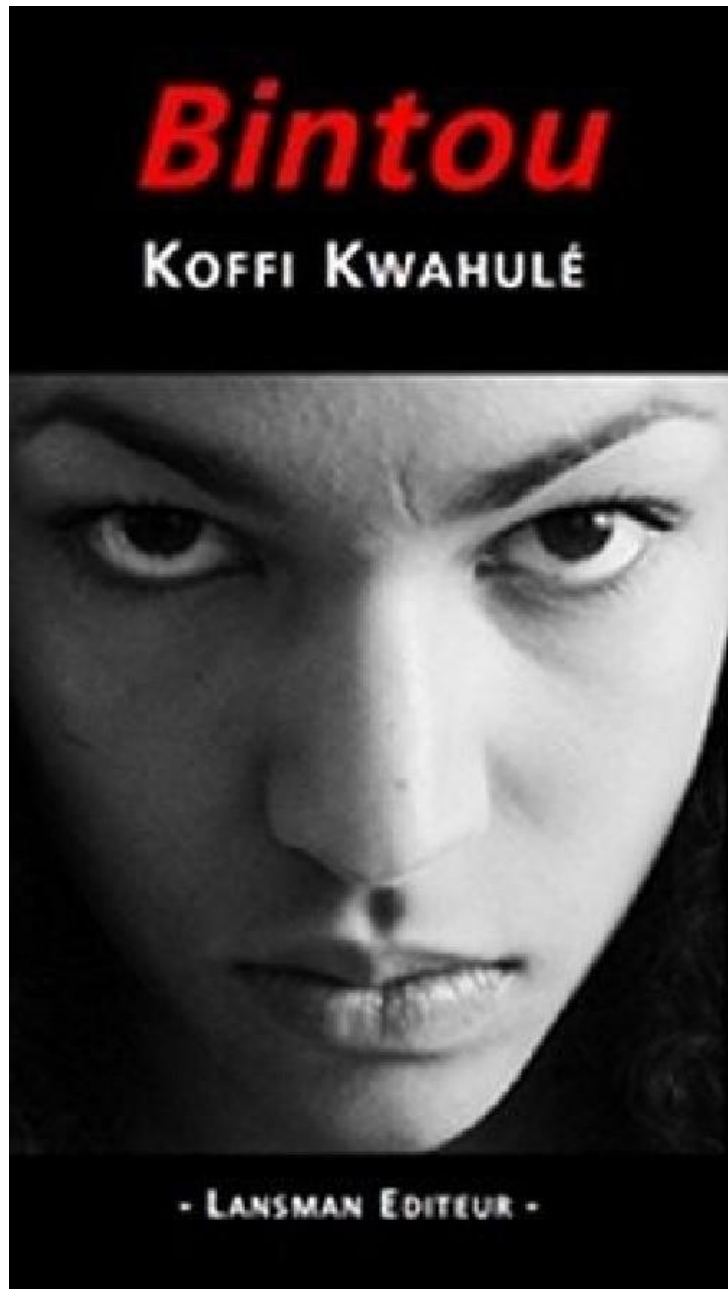
Fatou Diome: *Le Ventre de l'Atlantique* (2003)

- Salie und (Halb-)Bruder Madické, Traum, in Europa als Fußballer erfolgreich zu werden
- Sorge seiner Schwester, die bereits nach Frankreich ausgewandert ist und die Schwierigkeiten vor Ort aus eigener Erfahrung kennt



Aminata Sow Fall, Jugendroman *L'Appel des arènes* (1982)

- Initiationsgeschichte von Nalla
- Entfremdung von afrikanischen Ritualen und Werten
- (erneute) Hinwendung zu / Orientierung an Männlichkeitsentwürfen im Zusammenhang mit senegalesischem Ringkampf



Koffi Kwahulé: Dramenstück *Bintou*
(1997)

- Tragödie in sieben Akten
- 13-jähriges rebellisches Mädchen Bintou
- Heranwachsen in einer *banlieue* zw. Tradition und Moderne
- Verstümmelung weiblicher Genitalien



Wanuri Kahiu, *Pumzi* (Kenya: Inspired Minority Pictures, 2009), 00:00–22:09,
1:11, <https://www.youtube.com/watch?v=iPD-mvR6C-M> (29.1.2024)



Wanuri Kahiu, *Pumzi* (Kenya: Inspired Minority Pictures, 2009), 00:00–22:09, 15:36,
<https://www.youtube.com/watch?v=iPD-mvR6C-M> (29.1.2024)



Wanuri Kahiu, *Pumzi* (Kenya: Inspired Minority Pictures, 2009), 00:00–22:09, 18:13, <https://www.youtube.com/watch?v=iPD-mvR6C-M> (29.1.2024)



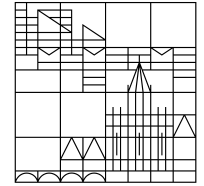
Wanuri Kahiu, *Pumzi* (Kenya: Inspired Minority Pictures, 2009), 00:00–22:09, 19:43, <https://www.youtube.com/watch?v=iPD-mvR6C-M> (29.1.2024)



Wanuri Kahiu, *Pumzi* (Kenya: Inspired Minority Pictures, 2009), 00:00–22:09, 19:53, <https://www.youtube.com/watch?v=iPD-mvR6C-M> (29.1.2024)

Menschenrechtsbildung

Universität
Konstanz



Bieri, Peter (2013). *Eine Art zu leben. Über die Vielfalt menschlicher Würde*. München: Carl Hanser.

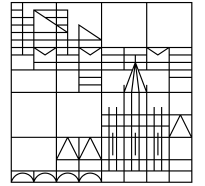
Deutscher Bundestag (o.J.): „Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland“. Unter: <https://www.bundestag.de/gg/grundrechte> (28. Januar 2024).

Deutsches Institut für Menschenrechte (Hg.) (2020): *Kompass. Handbuch zur Menschenrechtsbildung für die schulische und außerschulische Bildungsarbeit*. Berlin.

Kultusministerkonferenz (2018): *Menschenrechtsbildung in der Schule. Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 04.12.1980, i.d.F. vom 11.10.2018*.

Vereinte Nationen (1948): „Déclaration universelle des droits de l’Homme“. Unter: https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/frn.pdf (28. Januar 2023).

Vereinte Nationen (2019): *Projet de plan d’action pour la quatrième phase (2020-2024) du Programme mondial d’éducation dans le domaine des droits de l’homme*.



Didaktischer Zyklus

- Erstbegegnung mit dem Text
- weitere Textrezeption
- Kontextualisierung
- produktionsorientierte Textarbeit